

GALLERIA CHRISTIAN STEIN

MIMMO ROTELLA

10 maggio – 13 ottobre 2018

La Galleria Christian Stein, con la consulenza curatoriale e scientifica del **Mimmo Rotella Institute**, presenta una mostra dedicata all'artista **Mimmo Rotella** (1918 - 2006).

Entrambe le sedi della storica galleria milanese, in corso Monforte a Milano e in via Monti a Pero, proporranno un ampio e articolato percorso espositivo (in mostra saranno presenti circa sessanta lavori) tramite il quale sarà possibile ripercorrere le principali modalità tecniche e artistiche di **Mimmo Rotella**.

Le opere selezionate mostreranno come l'attività di Rotella si sia svolta seguendo una linea coerente tracciata a partire dalla rielaborazione del manifesto pubblicitario.

Nello spazio di Milano saranno presentati lavori realizzati dalla metà degli anni Cinquanta quando l'artista, prelevando direttamente dai muri di Roma i poster che ricomponne prima secondo un gusto informale, inventa i **décollages** e i **retro d'affiches**. Testimoniano della potente capacità innovativa e sperimentale di questo processo **décollages** come *Carta materia* (1958) e *Technicolor* (1961) e **retro d'affiches** come *Ero io* (1958) e *Al reverso* (1959). Impossessandosi dell'immaginario popolare costruisce un'articolata e complessa composizione formale ad esempio in *La vedette du rythme* (1962) e *Il carabiniere a cavallo* (1963), motivo per cui sarà riconosciuto come una delle personalità italiane più innovative del dopoguerra.

Dalla metà degli anni Sessanta e fino ai Settanta, Rotella seleziona i manifesti scartati dalle tipografie per creare gli **artypos**, dove l'atto della selezione diventa preminente rispetto all'intervento artistico (*Credit*, 1971).

La sovrabbondanza di icone e simboli, quasi un rumore visivo che caratterizza l'Italia nel passaggio dal boom economico agli Anni di Piombo, suggerisce nei primissimi anni Ottanta la necessità di silenzio e di raccoglimento che l'artista raggiunge con la serie dei **blanks**, prodotti dal 1980 al 1982: i manifesti, coperti da una velina a tinta unica, tacciono il loro messaggio a favore di una riflessione sulla forza evocativa del monocromo come in *White Transparent Blank* (1980). In alcuni casi emergono così rare tracce, indizi di quanto si sarebbe voluto comunicare, come in *Pic nic* (1980) e *Brown Blank* (1980).

Una selezione di *artypos* e *blanks* è presente nelle sale espositive della Galleria Stein a Pero, così come ampio risalto è dato in questa sede alle **sovrappitture** e ai **décollages tardi**. Dalla seconda metà degli anni Ottanta fino ai Duemila l'artista rivolge il suo 'radar mentale' verso la pittura, con netti riferimenti al graffitismo statunitense e alla Transavanguardia italiana: nelle sovrappitture Rotella agisce sui *décollages* oppure sui manifesti non ancora lacerati sovrapponendo all'immagine pubblicitaria un segno pittorico distonico e provocante (*La casa dello studente*, 1988), spesso indisciplinato (*CeSSna*, 1988) e quasi sensoriale come avviene ad esempio in *Profili* (1992-1994).

Comune denominatore tra le sovrappitture e i *décollages* degli ultimi anni è il grande formato: le opere esposte sono di dimensioni monumentali, spesso su lamiera metallica. In un mondo dove la comunicazione del prodotto da pubblicizzare è quasi gridata sui muri, Rotella con il gesto di lacerazione – sua cifra stilistica internazionalmente riconosciuta – dimostra di saper domare anche le immagini più forti, restituendocene una versione decostruita (*Souvenir de luxe*, 1993) o straniante (*L'auto che va*, 1991, e *Soirée*, 2004).

In occasione della mostra sarà pubblicato un catalogo corredato con testi critici in relazione ai lavori esposti e arricchito da apparati scientifici.

L'iniziativa si inserisce nella serie di manifestazioni ideate dal Mimmo Rotella Institute e dalla Fondazione Mimmo Rotella per celebrare in tutta Italia il **centenario della nascita dell'artista**.

La mostra rimarrà aperta dal 10 maggio al 13 ottobre 2018 con i seguenti orari:

Pero, Via Vincenzo Monti 46

Dal martedì al sabato: 12 – 19

Per informazioni:

Tel. 02 38100316 info@galleriachristianstein.com www.galleriachristianstein.com

Milano, Corso Monforte 23

Dal martedì al venerdì: 10 – 13 / 14 – 19, sabato: 10 – 13 / 15 – 19

Per informazioni:

Tel. 02 76393301 info@galleriachristianstein.com www.galleriachristianstein.com